

1979年の発足以来、150曲もの新作管弦楽曲を世に送り出してきたオーケストラ・プロジェクト。2022年から始まった愛知室内オーケストラとのコラボレーションでは、これまでに7曲を世界初演してきました。今回はその企画の3回目です。3人の作曲家による新作誕生の瞬間を見届けてください。

作曲家 山内雅弘  
(東京学芸大学教授、日本作曲家協会副会長、日本現代音楽協会理事)



指揮 / 山下一史

Conductor /  
Kazufumi YAMASHITA

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においでますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



作曲 / 水野みか子

Composer / Mikako MIZUNO

作曲と音楽学の分野で活動。近作は国際コンピュータ会議、国際音楽新インターフェース会議、ニューヨーク電子音響音楽祭、衛武宮台湾国立芸術センター開館記念演奏会、セントラル愛知交響楽団定演、オーケストラ・プロジェクト2020等で上演されている。日本電子音楽協会会長、名古屋音楽大学特任教授。



作曲 / ロクリアン正岡

Composer / Locrian MASAOKA

1945年 日本国に誕生、1974年 東京藝術大学作曲科卒業、1985年 西独ベルリン芸術大学作曲科卒業、1999年-2012年 CD「ロクリアン正岡作品集」I~Vを出版、2009年 日本現代音楽協会に再入会し以来毎年作品発表、2012年 楽譜・弦楽四重奏曲第一番「無伴奏聴人楽器」を出版、2012年～ ホームページ開設、ユーチューブで作品を多数公開。



作曲 / 土屋雄

Composer / Takéshi TSUCHIYA

東京音楽大学大学院作曲科修了。また在学中よりIRCAM(フランス国立音響現代音楽研究所)で先端音楽表象と電子音響音楽を学ぶ。第13回現音作曲新人賞、第66回日本音楽コンクール作曲部門に入選。2008年度ヴァレンチノブッキ国際作曲賞(ローマ)特別表彰を受賞、他。

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、リエクサ(リエクサ・ブラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



Limage  
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日不定休

